

## MARIO SCHIFANO

Mario Schifano was born in Homs, Libya, in 1934 and died in Roma in 1998.

### Selected solo exhibitions:

2010

Roma, MACRO, Laboratorio Schifano

2009

Saint-Etienne, Musée d'art moderne "Schifano 1934-1998".

Porto Cervo-Arzachena, MdM Museum, "Schifano. Tutte STELLE".

2008

Parma, Palazzo Pigorini, "Schifano. America Anemica".

Roma, Galleria nazionale d'arte moderna, "Schifano 1934-1998".

Milano, Fondazione Stelline e Accademia di Brera,

"Schifano 1934-1998".

Forlì, Fondazione Dino Zoli Arte Contemporanea, Mario Schifano FINE delle trasmissioni

2007

New York, Sperone Westwater Gallery, "Mario Schifano: paintings 1960-1966".

2006

Milano, Fondazione Marconi, "Schifano 1964-1970. Dal paesaggio alla TV".

2005

Milano, Fondazione Marconi, "Schifano 1960-1964. Dal monocromo alla strada".

Marrakesh, Museo di Belle Arti, "Deserts".

Londra, Istituto Italiano di Cultura, "Big Paintings".

Crotone, Museo Archeologico, "Deserts".

2004

Isernia, MACI, Museo d'Arte Contemporanea Isernia, "Gli anni Ottanta. Cartagine, Acropolium, Deserts".

2003

Milano, Galleria Zonca & Zonca, "Mario Schifano 1960-1965".

Tripoli, Museo Archeologico, "Deserts".

2002

Milano, Galleria Gió Marconi, "Paesaggi TV".

Monza, Palazzo dell'Arengario, "Viaggio-incontro con Schifano".

2001

Roma, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, "Mario Schifano tutto".

1999

Milano, Arte Contemporanea Antonio Colombo, "Arte istantanea".

Madrid, Centro Cultural Casa de Vacas, "Musa ausiliaria".

León, Universidad de León, Ateneo Cultural El Albeitar, "Musa ausiliaria".

Varsavia, Centrum Sztuki Współczesnej, Zamek Ujazdowski, "Musa ausiliaria".

Cracovia, Muzeum Archeologiczne, "Musa ausiliaria".

Reggio Emilia, Palazzo Magnani, "Io sono infantile".

Praga, Italsky Kulturni Institut, "Musa ausiliaria".

Vienna, Universität für Angewandte Kunst, "Musa ausiliaria".

1998

Roma, Studio Casoli, "Quattordicimila giorni e oltre".

Milano, Galleria Zonca & Zonca, "Sognato acquerello dipinto a smalto".

Napoli, Museo di Capodimonte, "Per esempio".

Conegliano, Galleria Comunale d'Arte, Palazzo Sarcinelli, "Opere 1957-1997".

Spoletto, Palazzo Rancani Arroni, "Per esempio".

Città del Messico, Museo de Arte Carrillo Gil, "Musa ausiliaria".

L'Avana, Centro Wifredo Lam, "Musa ausiliaria".

Bogotà, Fondo Cultural Cafetero, Museo del Siglo XX, "Musa ausiliaria".

Salamanca, Palacio de Abrantes, Universidad de Salamanca, "Musa ausiliaria".

1997

Buenos Aires, Museo Nacional de Bellas Artes, "Musa ausiliaria".

1996

Milano, Galleria Ruggerini & Zonca, "Deserti".

Ankara, Museo d'Arte Moderna.

Malta, Museum of Fine Arts.

San Paolo del Brasile, Fundação Memorial de América Latina, "Musa ausiliaria".

1994

Chiusa, Museo Civico, "Reperti. Segreto di eterna giovinezza".

Tokyo, Yurakucho Art Forum.

1993

Modena, Galleria Mazzoli, "Udienza".

1992

Roma, Galleria Anna D'Ascanio, "Tridente sette. Mediterranea".

Tarquini, Museo Etrusco.

Saint-Priest, Centre d'Art Contemporain.

1991

Venezia, Bugno & Samuelli Art Gallery, "Venezioso".  
Modena, Galleria Mazzoli.

1990

Roma, Palazzo delle Esposizioni, "Divulgare".  
Milano, Studio Marconi, "Mario Schifano. Una collezione '60/70".

1989

Ferrara, Padiglione d'Arte Contemporanea, "Inventario con anima e senz'anima".  
Bruxelles, Palais des Beaux-Arts.

1988

Roma, Galleria Pio Monti.  
Alessandria, Palazzo Guasco Gallarati, "Indicazioni".  
Aosta, Tour Fromage, "Verde fisico".  
Narni, chiesa di Santa Maria Impensole, Auditorium di San Domenico, "Inossidabile".  
Pescara, Galleria Cesare Manzo.  
Siniscola, "Cielo-mare-terra".  
Parigi, Galerie Adrien Maeght, "Le secret de la jeunesse éternelle: un Faust dionysiaque".

1987

Roma, ex Stabilimenti Peroni, "Professione".  
pittura.  
Francavilla al Mare, Fondazione Michetti, "Professione pittura". XXXIX Premio Michetti.  
Berlino, Galerie Eva Poll.  
Parma, Galleria Mazzocchi, "Perdita d'occhio, cento per settanta".

1986

Napoli, Galleria Lucio Amelio.  
Nizza, Villa Arson.  
Buenos Aires, San Martin.

1985

Firenze, Piazza Santissima Annunziata, Mario Schifano LIVE  
Modena, Galleria Mazzoli.  
Lione, Musée Saint-Pierre art contemporain.  
Parigi, Galerie Lavrou.  
Düsseldorf, Galerie Kiki Mayer.  
San Francisco, Museo Italo Americano.

1984

Milano, Studio Ennesse.  
Ghibellina, Museo Civico d'Arte Contemporanea.  
Venezia, Palazzo delle Prigioni Vecchie, "Naturale sconosciuto".

1983

Milano, Galleria Bergamini Diarte, "Opere recenti".  
 Modena, Galleria Mazzoli.  
 Argenta, XXVI Fiera di Argenta, "Ipotesi, concetto documento".  
 New York, Annina Nosei Gallery.

1982

Torino, Galleria Tucci Russo.  
 Ravenna, Pinacoteca Comunale Loggetta Lombardesca, "L'immagine approssimativamente".  
 Morciano di Romagna, Galleria Comunale, "Un Narciso 'dolens'".  
 Alessandria, Galleria Vigato, "Approssimazioni. Un ciclo di architetture di Mario Schifano".

1981

Roma, Studio Soligo, "Cosmesi".  
 Bologna, Galleria De' Foscherari

1980

Roma, Istituto Nazionale per la Calcografia, "Viaggiatore notturno. Collages, disegni, serigrafie, fotografie, film".  
 Cesena, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Palazzo del Ridotto, "Mario Schifano 1970-1980. Laboratorio umano e pittura".

1979

Ferrara, Palazzo dei Diamanti, Galleria Civica d'Arte Moderna.

1978

Roma, Galleria La Tartaruga, "Capolavoro sconosciuto".  
 Roma, Galleria Ugo Ferranti.  
 Roma, AAM Architettura Arte Moderna.  
 Torino, Galleria La Bussola.  
 Modena, Galleria Mazzoli.  
 Parma, Università degli Studi, Centro Studi e Archivio della Comunicazione, "Schifano fotografo. Diario di viaggio di Nancy Ruspoli".

1977

Milano, Galleria Pero.  
 Genova, Galleria Forma.  
 Livorno, Galleria Peccolo.

1976

Modena, Galleria Civica d'Arte Moderna, "Documenti. La tendenza pop, una situazione italiana. Mario Schifano".  
 Parma, Galleria Niccoli.

1975

Roma, Galleria D'Alessandro-Ferranti, "La pittura come macchina del desiderio. Mario Schifano

1960-62”.

Firenze, Galleria Sangallo, “Inventario”.

Padova, Galleria La Chiocciola, “Mario Schifano 1960-1970”.

Udine, Galleria Plurima 1.

1974

Milano, Studio Marconi, Mario Schifano 1960-1970.

Milano, Studio Nino Soldano.

Parma, Università degli Studi, Istituto di Storia dell’Arte, Salone delle Scuderie in Pilotta.

Napoli, Galleria Lia Rumma.

Bari, Galleria La Bussola.

1973

Roma, Galleria Il Gabbiano.

Parma, Galleria La Steccata.

Torino, Galleria Il Punto.

Napoli, Galleria Lia Rumma.

1972

Roma, Studio Soligo.

Milano, Galleria L’Uomo e l’Arte.

1970

Roma, Studio Soligo.

Milano, Studio Marconi, “Paesaggi TV”.

Napoli, Galleria Il Centro.

Verona, Galleria La Città.

Macerata, Galleria Arte Studio.

1969

Padova, Galleria La Chiocciola.

1968

Milano, Studio Marconi, “Compagni compagni”.

Brescia, Galleria Il Minotauro.

1967

Roma, Galleria La Tartaruga.

Milano, Studio Marconi, “Tuttestelle”.

Torino, Galleria Stein.

Genova, Galleria La Bertesca.

Lecco, Galleria Stefanoni.

Macerata, Galleria Scipione.

1966

Milano, Studio Marconi, “Inventario con anima e senza anima”.

Venezia, Galleria Il Canale.  
 Torino, Galleria Il Punto.  
 Torino, Galleria Stein.

1965

Roma, Galleria La Tartaruga.  
 Roma, Galleria Odyssia.  
 Milano, Studio Marconi.

1964

Roma, Galleria Odyssia.  
 Milano, Galleria L'Ariete.  
 Torino, Galleria Il Punto.  
 New York, Odyssia Gallery.

1963

Roma, Galleria La Tartaruga.  
 Roma, Galleria Odyssia, "Schifano. Tutto".  
 Milano, Galleria L'Ariete.  
 Parigi, Galerie Sonnabend.

1961

Roma, Galleria La Tartaruga.

1959

Roma, Galleria Appia Antica.

## **Selected group exhibitions:**

2013

Milano, Palazzo Reale, "Desire for Freedom. Art in Europe since 1945".

2012

New York, Gagolian, Selections from the private collection of Robert Rauschenberg  
 Lugano, Museo d'arte, "Una finestra sul mondo".  
 Berlino, Deutsche Historisches Museum, "Critique ant Crisis. Art in Europe since 1945".  
 Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, Cinema d'artista italiano 1912-2012 Lo sguardo espanso

2011

Roma, Fondazione Roma, "Gli irripetibili anni '60. Un dialogo tra Roma e Milano".  
 Milano, Permanente "Da Bacon ai Beatles. Nuove immagini in Europa negli anni del rock."

2010

Alessandria, Palazzo del Monferrato, "Roma anni '60"

2009

Ravenna, MAR, L'artista viaggiatore da Gauguin a Klee da Matisse a Ontani  
Chicago, Museum of Contemporary Art, "Italics".

2008

Roma, Scuderie del Quirinale, "Pop Art Italia 1956-1968"  
Venezia, Palazzo Grassi, "Italics. Arte Italiana tra tradizione e rivoluzione 1968-2008".

2007

Pescara, Museo d'Arte Moderna Vittoria Colonna, Pescara, L'Arte e la Tartaruga omaggio a Plinio de Martiis. Da Rauschenberg a Warhol, da Burri a Schifano

2005

Modena, Galleria Civica d'Arte Moderna, "Pop art Italia 1958-1968".  
Rovereto, MART, "Dalla pop art alla minimal".

2004

Roma Acquario Romano, Viaggio a Oriente  
Milano, Fondazione Marconi, "Autobiografia di una Galleria. Lo Studio Marconi 1965/1992".  
Roma, Museo del Corso, Ori d'Artista - Il gioiello nell'Arte Italiana 1900-2004

2003

Roma, "Piazza del Popolo '60-70".  
Roma, Museo Pietro Canonica, "Il cavallo nell'arte contemporanea".  
Saubaudia, Museo Emilio Greco, Un cielo pieno di cultura, Moravia, Pasolini e Schifano a Sabaudia

2002

Milano, Galleria Zonca & Zonca, "Monocromi".

1999

Roma, Chiostro del Bramante, "I Love Pop".  
New York, Contemporary Art Center, "An Italian Vision in the 20th Century Art".

1998

Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, "Una collezione, un dono".  
Roma, Palazzo delle Esposizioni, "Minimalia. Da Giacomo Balla a...".  
Milano, Fondazione Arte e Civiltà, "Absolut Mail Art".  
Firenze, Palazzo Corsini, "Artenergie. Arte in jeans".

1997

Roma, Museo Barracco, "I colori del suono".  
Roma, Palazzo delle Esposizioni, "La stanza degli specchi. Arte e film dal 1945".  
Venezia, Palazzo Querini Dubois, "Minimalia".  
Verona, Palazzo Forti, "Dadaismo dadaismi. Da Duchamp a Warhol".  
Pechino, China International Exhibition Center, "Scarperentola".

1996

Milano, Galleria Gió Marconi, "Marconi anni Sessanta. Nascita di una Galleria d'arte contemporanea".

Milano, Galleria Ruggerini & Zonca, "Fratelli d'Italia".

Pescara, ex deposito FEA, "Fuori uso '96. Sotto pioggia e sotto vento".

Conegliano Veneto, "Poetry Festival".

1995

Milano, Palazzo della Triennale, "La metamorfosi italiana 1943-1968".

Pescara, "Fuori uso '95. Caravanserraglio arte contemporanea".

Wolfsburg, Kunstmuseum, "The Italian Metamorphosis 1943-1968".

1994

Roma, Galleria Netta Vespignani, "Giorgio Franchetti. Undici ritratti".

Parigi, Passage de Retz, "Art & Jeans".

New York, Solomon R. Guggenheim Museum, "The Italian Metamorphosis 1943-1968".

1993

Roma, Palazzo delle Esposizioni, "Tutte le strade portano a Roma".

Pescara, "Fuori uso '93".

New York, Murray and Isabella Rayburn Foundation, "Roma – New York, 1948-1964".

1992

Ponte di Piave, Casa della Cultura, Dedicato a Goffredo Parise.

Rio de Janeiro, Museu Nacional de Bellas Artes, O mejo ambiente visto par 18 dos mais renomados artistas do mundo.

Roma, Spazio Flaminio, Il mondo di Snoopy

1991

Roma, Palazzo dei Congressi, "'60-90. Trent'anni di avanguardie romane".

Roma, Palazzo delle Esposizioni, XII Quadriennale, "Italia 1950-1990: profili, dialettica, situazioni".

Roma, Sala 1, "L'excurus d'arte per i bambini palestinesi".

1990

Milano, Palazzo Reale, "Il mondo delle torri da Babilonia a Manhattan".

1989

Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, "La collezione Sonnabend dalla pop art in poi".

Londra, Royal Academy, "Arte italiana nel XX secolo".

Mosca, "Orientamento dell'arte italiana. Roma 1947-1989".

1988

Lione, Musée Saint-Pierre Art Contemporain, "La couleur seule. L'expérience du monochrome".

1987

Palermo, Galleria d'Arte Moderna, "Per amor del cielo".

Spoletto, chiesa di San Nicolò, "L'Attico 1957-1987. 30 anni di pittura, scultura, musica, danza, per-



formance, video”.

Alba, Palazzo dei Congressi e delle Mostre, “Alta tensione ’50-80”.

Francavilla al Mare, XXXIX Premio Michetti.

Parigi, Grand Palais, “Terrae motus”.

Francoforte, Kunstverein, “Il disegno italiano del dopoguerra”.

1986

Roma, Palazzo dei Congressi, XI Quadriennale Nazionale d’Arte.

Milano, Padiglione d’Arte Contemporanea, “Cangiante”.

Napoli, Villa Campolieto, Fondazione Lucio Amelio, “Terrae motus”.

Venezia, XLII Biennale Internazionale d’Arte.

Venezia, ex Cantieri Navali della Giudecca, “Stealing Diamonds”.

Oporto, Soares dos Reis, “Alcuni aspetti dell’arte contemporanea in Italia”.

Francoforte, Steinernes Hus, Prospekt ’86.

Basilea, “Perspective”.

Berlino, Haus am Waldsee, “1960-1985. Aspekte der Italienischer Kunst”.

1985

Parigi, Nouvelle Biennale de Paris.

1984

Roma, Palazzo Braschi I love Paperino, 1984

Venezia, XLI Biennale Internazionale d’Arte.

1983

Milano, Rotonda della Besana, “Pittori e scrittori”.

1982

Roma, Università degli Studi, Istituto di Storia dell’Arte, “Generazioni a confronto”.

Roma, Mura Aureliane, “Avanguardia / Transavanguardia”.

Milano, Rotonda della Besana, “L’opera dipinta 1960-1980”.

Venezia, XL Biennale Internazionale d’Arte.

Parma, Salone delle Scuderie in Pilotta, “L’opera dipinta 1960-1980”.

Londra, Arts Council of Great Britain, “Arte italiana 1960-1982”.

1981

Roma, Palazzo delle Esposizioni, “Linee della ricerca artistica in Italia 1960-1968”.

Torino, Mole Antonelliana, “Il limite svelato”.

Verona, Palazzo della Gran Guardia, “Campionario 1960-1968”.

Parigi, Centre Georges Pompidou, “Identité italienne. L’art en Italie depuis 1959”.

1980

Roma, Galleria Nazionale d’Arte Moderna, “Arte e critica 1980”.

1978

Venezia, XXXVIII Biennale Internazionale d’Arte.

1977

Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna, "Arte in Italia 1960-1977".  
Acireale, Palazzo di Città, "XX Rassegna internazionale d'arte".

1976

Bologna, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, "Europa-America, l'astrazione determinata 1960-76".  
Milano, Studio Marconi, "Studio Marconi 1966-1976. Dieci anni in Italia".

1975

Milano, Rotonda della Besana, "Fotomedia".

1973

Roma, Palazzo delle Esposizioni, "Ricerca estetica dal 1960 al 1970. X Quadriennale nazionale d'arte".  
Roma, parcheggio di Villa Borghese, "Contemporanea".  
Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna, "Combattimento per un'immagine".

1972

Bologna, Galleria Comunale d'Arte Moderna, "Tra rivolta e rivoluzione".  
Milano, Galleria L'Uomo e L'Arte, "Arte contemporanea".

1970

Roma, Palazzo delle Esposizioni, "Vitalità del negativo nell'arte italiana 1960-70".  
Losanna, III Salon des galleries pilotes.  
Los Angeles, "Studio Marconi at Felix Landau Gallery".  
Rolandseck, "Neue Italienische Kunst".

1969

Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, "Cento opere d'arte italiana dal futurismo a oggi".  
Padova, Galleria La Chiocciola.  
Vienna, "Aspekte aus Italien".  
Innsbruck, "Aspekte aus Italien".

1968

Verona, Galleria Ferrari, "International Graphic".  
L'Aquila, Castello Spagnolo, "Alternative attuali 3".

1967

Roma, Galleria L'Attico, "Fuoco immagine acqua terra".  
Roma, Galleria La Salita, "X anniversario della Galleria".  
Roma, Il Cerchio, "Realtà dell'immagine e strutture della visione".  
Bologna, Galleria De' Foscherari, "Angeli, Ceroli, Fioroni, Kounellis, Pascali, Schifano, Tacchi".  
Verona, Galleria Ferrari, "Studio Marconi: Adami, Baj, Del Pezzo, Schifano, Tadini".  
Padova, Galleria La Chiocciola.  
Genova, Galleria Rotta.  
Novara, Galleria Pozzi, "Studio Marconi: Adami, Baj, Del Pezzo, Pardi, Schifano, Tadini".

San Marino, Palazzo dei Congressi, VI Biennale d'arte, "Nuove tecniche d'immagine".  
 Parigi, V Biennale d'arte.  
 Parigi, Galerie Blumenthal.  
 L'Aja, Gemeentemuseum, "Arte italiana contemporanea".  
 Tokyo, National Museum of Modern Art, "Exhibition of Contemporary Italian Art".

1966

Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, "Aspetti dell'arte italiana contemporanea".  
 Venezia, Galleria Il Canale.  
 Genova, Galleria Rotta, "Studio Marconi: Adami, Baj, Del Pezzo, Schifano, Tadini".  
 Amalfi, "Rassegna di arti figurative".  
 Dortmund, "Arte attuale italiana".  
 Stoccolma, "Arte moderna italiana".  
 Bucarest, "Artisti contemporanei oggi".

1965

Roma, Galleria Odyssia, "Una generazione".  
 Roma, Galleria La Salita, Mostra di gruppo.  
 Roma, Galleria La Tartaruga, "Catalogo 2".  
 Roma, Libreria Feltrinelli, "Realtà dell'immagine".  
 Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, "Aspetti dell'arte contemporanea".  
 Napoli, Galleria Guida, "Opere della Galleria La Salita".  
 Cortina d'Ampezzo, Galleria Hausammann, "Otto pittori: Adami, Aricò, Del Pezzo, Giorgi, Plessi, Schifano, Volpini".  
 Nettuno, Castello San Gallo.  
 Lissone, XIV Premio internazionale di pittura.  
 San Marino, Palazzo Kursaal, V Biennale d'arte contemporanea.  
 Zurigo, City Gallery, "Pittori italiani".  
 Cannes, Casino Municipal, "Aspetti dell'arte contemporanea".  
 Cannes, "Arte attuale".  
 Milano, Studio Marconi, "Adami, Del Pezzo, Schifano, Tadini".  
 San Paolo del Brasile, VII Biennale internazionale d'arte.  
 Tokyo, "The Exhibition of Works by Contemporary Italian Artists".

1964

Roma, Galleria La Salita, "Presenze alla XXXII Biennale".  
 Roma, Galleria La Tartaruga, Premio La Tartaruga.  
 Venezia, XXXII Biennale Internazionale d'Arte.  
 Firenze, Palazzo Strozzi, "Artisti della XXXII Biennale".  
 Valdagno, Premio Marzotto.  
 Pittsburgh, Carnegie Institute.

1963

Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Premio di incoraggiamento per giovani artisti.  
 Firenze, Galleria La Strozzi, "La nuova figurazione. Novelli, Perilli, Rotella, Schifano, Vacchi".  
 Firenze, Palazzo Strozzi, Premio del Fiorino.

Torino, Galleria Notizie, "Accardi, Castellani, Festa, Kounellis, Schifano".  
 San Marino, Palazzo Kursaal, IV Biennale, "Oltre l'informale".  
 Spoleto, Premio Spoleto.

1962

Roma, Galleria La Salita, "Oggetto utile".  
 Venezia, Premio Apollinaire.  
 Spoleto, Mostra del disegno contemporaneo.  
 New York, Sidney Janis Gallery, "The New Realists".  
 Parigi, Galerie Sonnabend.

1961

Roma, Galleria La Tartaruga, "Schifano, Kounellis, Twombly".  
 Roma, Galleria La Tartaruga, "Schifano, Kounellis, Twombly, Rauschenberg, Tinguely".  
 Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Premio di incoraggiamento per giovani artisti.  
 Lissone, XII Premio Lissone internazionale di pittura.

1960

Roma, Galleria La Salita, "5 pittori: Angeli, Festa, Lo Savio, Schifano Uncini".  
 Roma, Galleria La Salita, "Piccolo formato".  
 Bologna, Galleria Il Cannello, "Cinque pittori romani".  
 Venezia, Premio Apollinaire.

1959

Roma, Galleria Appia Antica, "Mambor, Schifano, Tacchi".  
 Roma, Galleria L'Appunto, "Angeli, Festa, Uncini, De Berardi, Lo Savio, Schifano".

1958

Roma, Galleria Appia Antica, "Lo Savio, Manzoni, Schifano, Uncini".