

VINCENZO AGNETTI

Born 1926 Milan, Italy. Died 1981 Milan, Italy

Education:

Brera Academy, Milan
Piccolo Teatro School, Milan

Selected solo exhibitions:

2017

Vincenzo Agnetti: Territories, Lévy Gorvy, New York
Vincenzo Agnetti, Palazzo Reale, Milan
Vincenzo Agnetti: Territories, Lévy Gorvy, London
Vincenzo Agnetti. Oltre Il Linguaggio, Osart Gallery, Milan
Unfinished Culture #2, Vincenzo Agnetti 1979 – 1981, Fondazione Brodbeck, Catania

2016

Vincenzo Agnetti - La Lettera Perduta, Archivio Agnetti, Milan
Archivio 01, Sotheby's, Milan
Vincenzo Agnetti, Palazzo Serbelloni, Milan

2015

Testimonianza, Galleria Il Ponte, Florence; also traveled to: Studio Giangaleazzo Visconti, Milan

2014

Vincenzo Agnetti, Opere da Collezioni Private, Matteo Lampertico Arte Antica e Moderna, Milan

2013

A proposito di Vincenzo Agnetti, Museo D'Arte Contemporanea Villa Croce, Genoa

2012

Vincenzo Agnetti - L'operazione Concettuale, Centro Italiano Arte Contemporanea, Foligno

2009

Vincenzo Agnetti, White Project, Pescara

2008

Vincenzo Agnetti, Studio Giangaleazzo Visconti, Milan
Vincenzo Agnetti. Retrospettiva 1967-1980, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto

2006

Lavoro – Agnetti quasi dimenticato a memoria, Galleria Milano, Milan

1999

Vincenzo Agnetti, La Crocetta Arte, Gallarate

1997

Vincenzo Agnetti, Galleria Peccolo, Livorno

1991

Vincenzo Agnetti. Casualmente un percorso, Galleria Vivita, Florence

Vincenzo Agnetti, Galleria Salvatore Ala, New York

Vincenzo Agnetti – Adesso l'acqua sa di secchio, Galleria Giuliana De Crescenzo, Rome

1989

Galleria Cenobio Visualità/Giuseppe Chiari, Milan

Galleria Martini & Ronchetti/Giuseppe Chiari, Milan

1988

Dimentica. Vincenzo Agnetti (opere 1967-1980), Galleria Milano, Milan

Vincenzo Agnetti - Dimentica, Galleria Martano, Turin

Vincenzo Agnetti, Lia Rumma, Naples

1985

Galerie Brigitte March, Stuttgart

1982

Lettura interrotta. Vincenzo Agnetti, Galleria d'Arte Moderna, Bologna

Vincenzo Agnetti 1969-1972, Il Luogo di Gauss, Milan

Mostra retrospettiva, Multimedia Arte Contemporanea, Brescia

1981

Disegni e Photo-graffie, Galleria Bruna Soletti, Milan

1980

Vincenzo Agnetti, Padiglione d'Arte Contemporanea PAC, Milan

Vincenzo Agnetti, Galleria Franco Toselli, Milan

Vincenzo Agnetti, Ronald Feldman Gallery, New York

Dopo le grandi manovre, Pero Arte Contemporanea, Milan

O.P.E.N., Galleria Emilio Mazzoli, Modena

1979

Vincenzo Agnetti, Studio Torelli, Ferrara

Vincenzo Agnetti, Istituto italiano di cultura, New York

La lettera perduta, Palazzo Grassi, Venice; also traveled to: Ronald Feldman Gallery, New York

Vincenzo Agnetti, Studio Cavalieri, Bologna

1978

Vincenzo Agnetti, Artra/Studio, Milan

Gli eventi precipitano, Galleria d'Arte Duemila, Bologna

Definitivo-provisorio, Ronald Feldman Fine Arts, New York

Vincenzo Agnetti. Riserva di caccia, Galerie Wintersberg, Cologne Marian Goodman Gallery, New York

1977

Vincenzo Agnetti, Galleria Civica d'Arte Moderna, Castello di Portofino, Portofino

Vincenzo Agnetti – Mental Installation, The Israel Museum, Jerusalem

Vincenzo Agnetti, Studio d'Arte di Giuliana De Crescenzo, Rome

Architettura tradotta per tutti i popoli (non sicuri su nome mostra), Palazzo Taverna, Rome

1976

Vincenzo Agnetti, Galleria La Tartaruga, Rome

1975

Vincenzo Agnetti, Cannaviello Studio d'Arte, Rome

Vincenzo Agnetti. Gli eventi precipitano, Studio Cannaviello, Rome

Vincenzo Agnetti. Non c'è più nessuno, Mercato del Sale, Milan

Vincenzo Agnetti, Galerie Ileana Sonnabend, Paris

1974

Tradotto, ridotto, presentato, Galleria Alessandra Castelli e L'Uomo e l'Arte, Bergamo

Immagine di una mostra, Tradotto ridotto, dimentico, Galleria Alessandra

Castelli e L'Uomo e l'Arte, Milan

Vincenzo Agnetti, Ronald Feldman Fine Arts, New York

Vincenzo Agnetti. Photos, Tonbänder, Projekte, Galerie Art in Progress, Monaco

Agnetti 68-70, Galleria Seconda Scala, Rome

Vincenzo Agnetti, Sala Bolaffi, Turin

1973

Vincenzo Agnetti, "Monologo (audiotape)", Teatro San Fedele, Milan

Vincenzo Agnetti. Supposition (WORK), Galerie Anne Marie Verna, Zürich

Identikit, Galleria Lia Rumma, Naples

Traduzione, Galleria Marilena Bonomo, Bari

Progetto per un Amleto Politico, Galleria Forma, Geneva

Vincenzo Agnetti, Pinacoteca Provinciale, Bari

Documentario n°2, Centro diffusione Grafica, Florence

1972

Otto proposizioni, Galleria Françoise Lambert, Milan

Il segno portatile: 14 proposizioni, Galleria d'Arte Martano, Turin

Il segno portatile: 14 Proposizioni, Galleria Schema, Florence

Progetti panteistici / Progetto panteistico, Galleria Toselli, Milan

Assegnazione Premio Pascali, Pinacoteca Provinciale, Bari

1971

Vincenzo Agnetti. Ridondanza: paesaggi e ritratti. Analisi: assiomi, Galleria Blu, Milan
Ritratti e paesaggi, Galleria la Tartaruga, Rome

1970

Vincenzo Agnetti. Oltre il linguaggio, Cenobio Visualità, Milan
Assiomi, Galleria Blu, Milan
Vobulazione e bioeloquenza NEG, con Gianni Colombo, Telemuseo Eurodomus, Milan

1969

La macchina drogata - dall'opera numero 2, Cenobio Visualità, Milan
Oltre il linguaggio, Galleria Cenobio Visualità, Milan
La Macchina Drogata, Mana Art Market, Rome

1968

La Macchina Drogata, Galleria Cenobio Visualità, Milan

1967 Principia, Palazzo dei Diamanti, Ferrara

Selected Group Exhibitions:

2019

Blue Lines, Noire Gallery, Turin, Italy
Equilibrium: An Idea for Italian Sculpture, Mazzoleni, London

2018

PHOTOSEQUENCES, OSART GALLERY, Milan, Metropolitan City of Milan, Italy

2016

Giorgio Morandi / Vincenzo Agnetti – Differenza e ripetizione, Palazzo de Sanctis, Castelbasso (Te)
Viva l'Italia! Arte italiana del XX e del XXI secolo, Galéria mesta Bratislavy, Bratislava
Conceptual Photography, Fotografia concettuale e internazionale anni '60-'70, Torre di Moresco Centro arti visive, Moresco (Fermo)
Collezione della Galleria Anni '60 e '70, Galleria Prati, Palermo
Rigorosamente libri. Libri d'artista, Fondazione Banca del Monte Domenico Siniscalco Ceci, Foggia
Imitatio Christie's II (part of the process 7), Futurdome, Milan
l'Inarchiviabile - The Unarchivable. Italia anni '70, FM Centro per l'arte contemporanea, Milan
PAESAGGI ANOMALI, Tra Ca' Dei Ricchi, Treviso
Conceptual Photography, Osart Gallery, Milan

2015

Io e Plinio, il Saluto, Galleria Art House, Bagno Vignoni, Siena
Two Different Ways to Do Two Different Things, Kristen Lorello Gallery, New York
Terza Biennale del Libro d'Artista, Ippolito PAN Palazzo delle Arti, Naples
"LIGHT FRAGMENTS", Pirello HangarBicocca, Milan

Accademia Aperta: ai confini del quadro. Brera anni sessanta-settanta, Pinacoteca di Brera, Milan
 Capolavori dalla Collezione Farnesina, uno sguardo sull'arte italiana dagli anni Cinquanta ad oggi,
 Museo d'Arte Contemporanea di Zagabria, Zagreb; also traveled to: Galleria d'Arte della Bosnia Her-
 zegovina, Sarajevo

Minimalia, Studio Guastalla, Milan

Black, an idea of light, Cortesi Contemporary, Lugano

Ennesima. Una mostra di sette mostre sull'arte italiana, Triennale Palazzo dell'arte, Milan

Traces. Documento e Testimonianza nell'arte contemporanea italiana,

Biblioteca Nazionale Universitaria, Turin

2014

From a collection, Il Gabbiano Arte Contemporanea, La Spezia

2013

Bianco Italia, Tornabuoni Art, Paris

Book House, La Forma del Libro, Museo MARCA, Catanzaro

Vincenzo Agnetti-Alighiero Boetti - Da "A" A "B" Il percorso dell'arte concettuale italiana, Progetto
 ELM, Milan

Traditori del segno, Vincenzo Agnetti, Gianfranco Baruchello, Claudio Costa, Vincenzo Ferrari, Ray
 Johnson, Galleria Blu, Milan

Collezionare il '900, Galleria Claudia Gianferrari, Milan

Adriano Ronchini, gli artisti che ho amato, Caos Museum, Terni

Il senso delle forme. Da Chadwick a Bonalumi, Galleria Blu, Milan

Corpi in Azione\Corpi in Visione, Museo Pecci, Milan

Artisti nello Spazio, da Lucio Fontana a oggi, Complesso Monumentale del San Giovanni, Catanzaro

Chi ha ancora paura del caso?, Galleria Milan, Milan

Anni 70 Arte a Roma, Palazzo delle esposizioni, Rome

Parole, Parole, Parole... Arte nell'epoca della comunicazione, Museo Pecci, Milan

2012

Addio anni 70. Arte a Milano 1969-1980, Palazzo Reale, Milan

Manzoni: Azimut, Gagosian Gallery London

2011

Prima che il gallo canti, Palazzo dell'Arengario, Monza

Sulla parola, Isgrò, Salvo, Germanà e gli altri, Le parole nell'arte tra sessanta e settanta, Fabbriche
 Chiaramontane, Agrigento

2010

Cosa fa la mia anima mentre sto lavorando? Opere d'arte contemporanea dalla Collezione Consolan-
 di, Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella, Gallarate

Vitalità del Negativo dell'arte italiana 1960-70, Palazzo delle Esposizioni di Roma, Rome

Elogio della semplicità, Un carattere dell'arte contemporanea, Fondazione Stelline, Milan

Il Grande Gioco- Forme d'Arte in Italia 1947-1989, Museo d'arte contemporanea, Lissone; also tra-
 veled to: Rotonda di via Besana, Milan; Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo; Museo
 d'Arte, Lugano

Libri d'artista dalla collezione Consolandi 1919-2009, Palazzo Reale, Milan Esposizioni, Galleria Milano, Milan

2009

Guardami, Il volto e lo sguardo nell'arte 1969-2009, Museo Cantonale d'Arte, Lugano
 Corpo-Automi-Robot: tra Arte, Scienza e Tecnologia, Museo d'Arte e Villa Ciani, Lugano
 United Artist of Italy- Artist in the Lens of Master photographers (Artisti nell'obiettivo dei grandi fotografi), Fondazione Stelline, Milan
 COSTANTI, del classico dell'arte del XX e del XXI secolo, Fondazione Puglisi Cosentino, Palazzo Valle, Catania

2008

Maestri di Brera - Masters of Brera- I protagonisti dell'arte di Milano e Lombardia dal dopoguerra al contemporaneo, Liu Haisu Art Museum, Shanghai
 Art Verona, Fiera d'Arte Moderna e Contemporanea, Verona
 Italics, Palazzo Grassi, Venice
 Complessità, Museo Tridentino di Scienze Naturali, Trento

2007

Reale Instabile, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Gazoldo degli Ippoliti (Mantua) Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto
 Anni Settanta – il decennio lungo del secolo breve, La Triennale di Milano, Milan

2006

Collectors 1 - Collezione La Gaia, Cesac - Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee, Caragli
 Ironica: la leggerezza dell'ironia, Galleria Gruppo Credito Valtellinese, Refettorio delle Stelline, Milan
 Tuttolibri, Galleria Milano, Milan
 Il Libro come Opera d'Arte-The Book as a Work of Art, Avanguardie italiane del Novecento nel panorama internazionale, Galleria d'Arte Moderna, Rome
 Primo Piano - Parole, azioni, suoni, immagini da una collezione d'arte, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato
 Nanda Vigo - Light is Life, Palazzo della Triennale, Milan

2005

Alice nel castello delle meraviglie- Il mondo fuori forma e fuori tempo nell'arte italiana del Novecento, Civiche Raccolte d'arte Castello Sforzesco, Milan
 In viaggio con Fontana, Gio Ponti, Boetti... Il mondo di Lisa Ponti, Palazzo delle Stelline, Milan

2004

La Collezione Peruzzi: grafica e multipli di arte italiana informale, povera, concettuale, Centro attività espressive Villa Pacchiani, Pisa
 Alberto Moretti: lo studio e la collezione, Cantiere d'Arte Alberto Moretti, Carmignano
 deLIBERatamente. Il libro d'artista negli anni '60 e '70. Da Piero Manzoni ad Andy Warhol, Rocca Sforzesca, Soncino
 Il disegno nell'arte italiana dal 1945 al 1975, Fondazione Bandera, Busto Arsizio

2003

Arte in Italia negli anni 70: arte e ambiente, ex Convento di San Carlo e Polo Umanistico, Erice
Dallo Scirocco al Föhn, Aktionsforum Praterinsel, Monaco di Baviera

La grande svolta – anni '60. Viaggio negli anni Sessanta in Italia, Palazzo della Ragione, Padua
Incontri... dalla collezione di Graziella Buontempo Lonardi, Galleria di Villa Medici, Rome

2002

Le stanze dell'arte. Figure e immagini del XX secolo, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di
Rovereto e Trento, Rovereto

Utopie quotidiane. L'uomo e i suoi sogni nell'arte dal 1960 ad oggi, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan

Alfabeto in sogno. Dal carne figurato alla poesia concreta, Chiostrì di San Domenico, Reggio Emilia
De Gustibus. Collezione privata Italia, Palazzo delle Papesse, Centro per l'Arte Contemporanea, e
Santa Maria della Scala, Siena

Parole parole parole, Galleria civica di arte contemporanea e Castello del Buonconsiglio, Trento
ArtWord. Archivio di Nuova Scrittura, Museion, Bolzano

La fotografia negli anni settanta: fra concetto e comportamento, Galleria Martini & Ronchetti, Genoa

La fotografia fra concetto e comportamento: Abramovic, Agnetti, Baldessari, Chiari, Locci, Mauri,
Vaccari, Galleria Martano, Turin

2001

Belvedere Italiano. Linee di tendenza nell'arte contemporanea 1945-2001, The
Centre for Contemporary Art, Ujazdowski Castle, Warsaw

2000

Vanni Scheiwiller e la scultura, Matera

libri d'artista. Poesia concreta/visiva/fonetica 1950/1975, Biblioteca civica, Novi Ligure

Officine senza nome. Dispositivi sulla metamorfosi dell'autore, Various Locations, Terracina

ORIZZONTI contemporanea d'arte, Palazzo dell'Università degli Studi del Molise, Isernia

Campi di oscillazione: Vincenzo Agnetti, Alain Balzac, Per Barclay..., CeSAC, Caraglio

1999

Minimalia: An Italian Vision in 20th-Century Art, P.S.1 Contemporary Art Center, New York

AION- crucialità del tempo dell'arte, Museo Archeologico Nazionale, Formia

1998

Milano anni sessanta. Incontri di idee, Galleria Milano, Milan

Punti dell'arte. Una collezione ideale, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Trento

1997

Minimalia. Da Giacomo Balla a..., Palazzo Querini-Dubois, Venice; also traveled to: Palazzo delle
Esposizioni, Rome

Noi non abbiamo paura - Artisti contro, Galleria Blu, Milan

1996

1945-1960 e oltre. L'arte a Milano attraverso gli allievi del liceo di Brera, Sapazio Hajech, Milan

Lodi all'arte, Museo Civico, Lodi
Verso i 70, Associazione Artistica Culturale La Salernitana, Erice

1995

Calligrafie ovvero la scrittura dipinta, Palazzo Fazio, Capua; also traveled to: Centro d'Arte Spazio-tempo, Florence; Living Art Gallery, Milan
Quasi per gioco. Das Spiel in der Kunst, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
Identità e alterità, XLVI Biennale Internazionale d'Arte, Venice

1994

Venticesimo, Studio d'Arte Cannaviello, Milan
Preferirei di no. Cinque stanze tra arte e depressione, Museo Correr, Venice
Le saut dans le Vide, Centre Culturel Français, Moscow

1993

Punti cardinali dell'arte, XLV Biennale Internazionale d'Arte, Venice
Forme d'arte, Assessorato alla cultura, Desenzano sul Garda

1992

Grafica dalle collezioni provinciali, Museion, Bolzano

1991

Il miraggio della liricità. Arte astratta in Italia dopo il 1945, Liljevalchs Konsthall, Stockholm

1990

Il mondo delle torri: da Babilonia a Manhattan, Palazzo Reale, Milan
Art conceptuel formes conceptuelles / Conceptual Art Conceptual forms, Galerie de Poche, Paris
Effetto Man Ray. L'uso del mezzo fotografico nell'arte contemporanea, Museo Ken Dady di fotografia, Brescia
Disegno italiano del '900, Villa Malpensata, Lugano

1989

PAC 1979-1989, Il Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano, Milan
Atlante, Diagramma / Luciano Inga-Pin, Milan
Verso l'arte povera. Momenti e aspetti degli anni sessanta in Italia, Padiglione d'arte Contemporanea, Milan
Oltre l'Arte Povera, PAC, Milan

1988

Concept Art, Stalke Galleri, Copenhagen; also traveled to: Brigitte March Galerie, Stuttgart and Chalon-sur-Saône
Lavori su carta degli anni 70, Galleria Françoise Lambert, Milan

1987

Disegno italiano del dopoguerra, Galleria Civica Palazzo dei musei, Modena
Concettuale in Italia 1965-1972: Vincenzo Agnetti, Alighiero Boetti..., Galleria Milano, Milan

1986

1960-1985 Aspekte Italienischer, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt; also traveled to: Haus am Waldsee, Berlin; Kunstverein, Hannover; Kulturamt der Stadt, Bregenz; Akademie für angewandte Kunst, Vienna

L'ideogramma universale, Galleria e Libreria il Segno di Annalisa Alloatti, Turin

Per il decennale della Brigitte March, Galerie Brigitte March, Stuttgart

Collezione, Studio Marconi, Milan

1985

Il non libro. Bibliofollia ieri e oggi in Italia, Biblioteca Centrale della Regione Siciliana, Palermo

Intorno al Flauto Magico, Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Milan

L'Italie aujourd'hui / Italia oggi, Centre National d'Art Contemporain, Villa Arson, Nizza

Italienische Kunst 1900-1980, Hauptwerke aus dem Museo d'Arte

Contemporanea, Mailand, Kunstverein, Frankfurt

1984

Objet, Château de Vassivière, Vassivière

1983

Agnetti Beuys. Agnetti, "La Cultura Dimenticata quasi a Memoria" e Beuys, "Wirtschaftswerte", Galerie Brigitte March, Stuttgart

Scheiwiller a Milano 1925-1983. Immagini e documenti, Biblioteca Comunale e Museo di Milano, Milan

Jarry e la Patafisica, Palazzo Reale, Milan

1982

Arte italiana 1960-1982, Institute of Contemporary Arts/Hayward Gallery, London

1981

XV Rassegna Internazionale d'Arte Acireale Turistico-Termale, Palazzo di Città, Acireale

Laica, Institute of Contemporary Art, Los Angeles

1980

Camere incantate, espansione dell'immagine, Palazzo Reale, Milan

The Kitchen, Center for Video, Music and Dance, New York

1979

WORDS. Gebrauch der Sprache in der Kunst während des letzten

Il trono, con Paolo Scheggi, Mana Art Market, Rome

Jahrzehntes/WORDS. L'uso del linguaggio nell'arte dell'ultimo decennio, Museum Bochum, Bochum

1978

Parola: premio Silvestro Leg, Modigliana; Forlì; Lodi; Cantù

Biennale di Venezia, Venice

Mantua Mail 78, Casa del Mantegna, Mantua

Le figure del tempo: Vincenzo Angetti, Giovanni Anselmo, Michael Badura...

Galleria De' Foscherari, Bologna
 Arte sacra, Museo di Arte Sacra di Palermo, Palermo
 ARGEALP, Mostra Associazione Regioni Alpi Centrali, Monaco di Baviera
 Oggetto nel quotidiano, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
 Crown Point Press, Oakland
 Arte cisalpina, Monaco; Vienna; Trento; Milan
 Biennale d'Arte Grafica, Palazzo Strozzi. Florence
 Artisti in Lombardia degli anni '60 / Künstler in der Lombardei seit den '60er Jahren, Milan

1977

Aphoto, Studio Marconi, Milan
 Pratica, Studio Marconi, Milan
 Rassegna del piccolo formato – Mosaico 20x20, Galleria Blu Art, Varese
 Incontri internazionali d'arte, Rome

1976

Biennale di Venezia, Venice
 1° Fiera internazionale dell'arte contemporanea, Fiera del Levante, Bari
 Fotomedia, Amos Andersonin Taidemuseo, Helsinki
 Didattica, Modigliana, Forlì
 Artists and Photography, Israel Museum, Jerusalem
 Somiglianze, Galleria L'Obelisco, Rome

1975

Deuxième rencontre internationale ouverte de vidéo, Espace Pierre Cardin, Buenos Aires
 Artevideo e Multivision, una rassegna internazionale di videonastri di artisti e multivision projection per la costituzione di una videoteca, Rotonda di via Besana, Milan
 Fotomedia. 12 artisti che operano con la fotografia e il videotape, Rotonda della Besana, Milan
 Parlare e scrivere, Galleria La Tartaruga, Rome
 Empirica: l'arte tra addizione e sottrazione, Rimini; also traveled to: Museo di Castelvecchio, Verona
 Selbstportrait als Selbstdarstellung, Galerie im Taxispalais, Innsbruck

1974

Prima Biennale del Museo Progressivo d'Arte Contemporanea della città di Livorno, Livorno
 Agnetti Ben Vautier Boetti Mattiacci Piacentino Chiari De Dominicis, Centrosei, Bari
 Returned to Sender, Galleria Schema, Florence
 Fotomedia, Museum Ostwall, Dortmund
 De Mathematica, Galleria L'Obelisco, Rome
 Records as artwork, Minetti Rebora Galleria Forma, Genoa

1973

Contemporanea, Parcheggio di Villa Borghese, Rome
 An Exhibition of New Italian Art, The Arts Council of Northern Ireland Gallery, Belfast
 Vincenzo Agnetti, Carlo Massimo Asnaghi e Mario Merz, Studio Barozzi, Venice
 XII Bienal do Museu de Arte Moderna, São Paulo
 Italy two. Art around '70, Museum of the Philadelphia Civic Center, Philadelphia

“Esibizione per un combattimento” / “Combattimento per un’immagine” /
“Fight for an Image” / “Struggle for an Image”, Museo d’Arte Moderna, Turin
Indice, Galleria Forma, Genoa

1972

Documenta 5, Neue Galerie e Museum Fridericianum, Kassel
Biennale di Venezia, Venice
Milano 70/70 un secolo d’arte: dal 1946 al 1970, Museo Poldi Pezzoli, Milan
I denti del drago. Le trasformazioni della pagina e del libro, Galleria l’Uomo e l’Arte, Milan
Proposte Concettuali, Jirí Valoch, Brno
Scriba, Galleria l’Uomo e l’Arte, Milan
Galleria Schema, Florence
Presenza 1972, Incontri Internazionali d’Arte, Rome
Arte e Decultura, Galleria Blu, Milan

1970

Vitalità del Negativo nell’arte italiana 1960/70, Palazzo delle Esposizioni, Rome
Copia dal vero, Cenobio-Visualità, Milan
Il Trono. Levitazione secondo Agnetti & Scheggi, Mana Art-Market, Rome
Telemuseo, con Gianni Colombo, Eurodomus 3, Milan