

## SAVLO

Salvatore Mangione, Salvo, was born in 1947 in Leonforte (IT) and died in 2015 in Turin.

### Selected solo exhibitions:

2019

Turin, Norma Mangione Gallery, Salvo

Tenerife, San Cristobal de la laguna, Fundación Cristino de Vera, Salvo, en las Islas Canarias

Lugano, Imago Art Gallery, Salvo. Color everywhere

Pietrasanta, Giovanni Bonelli Gallery, Tribute to Salvo

2018

Dijon, Consortium Museum, The Almanach 18, 3rd International Biennial of Contemporary Art

2017

Milan, Dep Art Gallery, Salvo. An art without compromise

Berlin, Mehdi Chouakri, Salvo, bars and churches

Turin, Norma Mangione Gallery, If I design this

Lugano, LAC, Boetti / Salvo, Living by playing

Turin, Galleria In Arco, The way home

2016

New York, Ierimonti Gallery, Salvo-Io are the best

London, Jerome Zodo Gallery, The Baron in the trees: works by Salvo

Turin, Biasutti & Biasutti, Works of Salvo

2015

Modena, Galleria Mazzoli, Salvo

Turin, Civic Gallery of Modern and Contemporary Art, Tribute to Salvo

Lissone, Museum of Contemporary Art, Salvo: The Best

2014

Berlin, Galerie Mehdi Chouakri, Salvo is alive

2012

Courmayeur, Marco Canepa Gallery, Salvo

Milan, Galleria Zonca & Zonca, Flowers of May

Fucecchio, Fattoria Montellori, Incontri a Montellori

2010

Milan, Dep Art Gallery, Salvo - Récits

Trento, Raffaelli Art Studio, Salvo - Color Universe

Milan, Zonca & Zonca, Preparations for the evening  
 Milan, Cà di Frà, fables of marble  
 Turin, Barrier Association, Without Barriers - Unless

2009

Altavilla, Atlantic Gallery, Except Unforeseen  
 Arco, MAG Alto Garda Civic Museum, Salvo - Landscape practice

2008

Milan, Zonca & Zonca, Salvo - Ordinary Ecstasy  
 Caserta, Galleria De Nisi, Save landscape visions  
 Arco di Trento, G. Segantini Civic Gallery - Palazzo Panni, Salvo. Landscape practice  
 Valdagno, Civic Gallery of Modern Art, Salvo - Tino Stefanoni. Double match

2007

Turin, Gallery of Modern and Contemporary Art, Salvo  
 Venice, Bugno Art Gallery, Salvo  
 Chiari, Gallery of Art The Meeting, Seeing a picture as a picture  
 Milan, Dep Art Gallery, Salvo - selected works 1986-2007  
 Lecco, Civic Museum Torre Viscontea, This train stops in Tucumcari

2006

Genoa, Marco Canepa, Salvo  
 Trento, Studio of Art Raffaelli, Salvo - Pelmo the throne of God  
 Reykjavik, The Corridor Gallery, Salvo  
 Genoa, Biale Cerruti Art Gallery, Salvo - Recent works  
 Varese, Duet Gallery, Travel to Iceland. Helgi Fridjónsson

2005

Milan, Zonca & Zonca contemporary art, 67/77 Boetti-Salvo  
 Venice, Galleria Bugno, Salvo  
 Venice, Venice International Graphics Center, "Do Forni" XX Edition Award

2004

Ulm, Kunstverein Ulm, Salvo-Das Paradies ist jetzt  
 Turin, Mazzoleni Modern Art, Salvo - 1974-2004 works

2003

Milan, Galleria Zonca & Zonca, Salvo- Because the little fish laughed  
 Trevi, Trevi Flash Art Museum, Salvo  
 Turin, Giampiero Biasutti Modern and Contemporary Art, Cruel Cuisine  
 Courmayeur, Marco Canepa Gallery, Salvo - Lodola

2002

Chiari, Gallery of Art The Meeting, Salvo - Places of prayer and memory  
 Bergamo, Gallery of Modern and Contemporary Art, Gabriele Basilico and Salvo-Contemporary

Landscape. Dialogues between photography and painting  
Cortina d'Ampezzo, Civic Gallery, Palazzo delle Poste, Salvo - Enchanted Mountain

2001

Milan, Toselli Gallery, Salvo  
Rome, Giovanni di Summa Gallery, Salvo

2000

Forte dei Marmi, Gianpaolo Beccherini Contemporary Art, Salvo  
S. Benedetto del Tronto, Palazzina Azzurra, Salvo  
New Church of Treia, Villa Valcampana, Salvo  
Trento, Studio d 'Arte Raffaelli, Salvo landscapes

1999

Milan, S. Fedele Gallery, Salvo, Stefanoni  
Venice, Galleria L'occhio, Works on paper  
Caraglio, ex-Capuchin convent, Salvo  
Berlin, Galerie Dirty Window, Salvo  
Rome, Galleria Pio Monti, 1999 - 2000

1998

Bologna, Gallery of Modern Art, Villa delle Rose, Salvo  
Santa Cruz de Tenerife, Galleria Leyendecker, Salvo-Ontani  
Trento, Raffaelli Art Studio, Salvo, Still Life  
Turin, Galleria Nuova Gissi, Salvo  
Rome, Giovanni Summa Gallery, Salvo

1997

Casole d'Elsa, Civic Art Gallery, Art to art  
Turin, Galleria Alter  
Florence, Galleria Santo Ficara, Painted trips  
Cologne, Galerie Buchmann, Salvo. Recent works

1996

Milan, Mercedes-Benz Space Italy, Salvo  
Milan, Centro Arte, Salvo. Daydreams  
Santa Cruz de Tenerife, Galleria Leyendecker

1995

Stoccarda, Galerie Kaess-Weiss  
Torino, Galleria In Arco, Salvo, Là

1994

Stoccarda, Galerie Kaess-Waess  
Berlino, Galerie Edda Biermann  
Milano, Ciocca-Raffaelli Arte Contemporanea

Bologna, stand Galleria Giovanni Di Summa, Roma, Arte Fiera 94, Salvo. Opere scelte  
Roma, Galleria Giovanni Di Summa, Dipinti recenti 1990 - 1993  
Radda in Chianti, Castello di Volpaia, Salvo. Il paese delle meraviglie  
Stoccarda, Galerie der Stadt Stuttgart, Salvo

1993

Monaco, Wassermann Galerie, Salvo: new works  
Colonia, Wassermann Galerie, Salvo-Paintings  
Bologna, stand Galleria Santo Ficara, Firenze, Arte Fiera 93, La virtù del mestiere  
Milano, Studio d'Arte Cannaviello, Salvo. Luoghi della memoria

1992

Santa Cruz de Tenerife, Galeria Leyendecker  
Legnano, Proposte d'Arte, Salvo. Opere scelte  
Milano, Galleria Toselli  
Roma, Galleria Consorti  
Stoccarda, Galerie Kaess-Weiss  
Brescia, Galleria d'Arte Contemporanea Alberto Valerio, Salvo. Opere dal 1981 al 1991  
Verona, Galleria dello Scudo, Salvo. Archeologie del futuro

1991

Torino, Galleria In Arco, Salvo. interni con funzioni straordinarie  
Firenze, Galleria Santo Ficara, Salvo. Ottomania

1990

Roma, Associazione Culturale Monti  
Milano, Galleria Bixio2, Salvo. Opere 1971 - 1990

1989

Colonia, Galerie Paul Maenz  
Trento, Studio d'Arte Raffaelli, Salvo 1979-1985  
Berna, Galerie Erika + Otto Friedrich, Salvo. Werke 1972 - 1988  
Cagli, Galleria Bellosguardo  
Milano, Galleria d'Arte Maestri Incisori  
Torino, Galleria Matteo Remolino  
Verona, Galleria Cinquetti

1988

Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, Salvo. SchilderijenI - Paintings 1975-1987  
Brescia, Galleria Minini, Salvo. Notturmi  
Nimes, Musée d'art contemporain, Salvo. PeinturesI - Paintings 1975-1987  
Friburgo, Kunstverein Freiburg  
Torino, Galleria In Arco, Salvo - Sironi  
Stoccarda, Galerie Kaess-Weiss

1987

Colonia, Galerie Paul Maenz  
Roma, Galleria La Nuova Pesa  
Laupheim, Kunstverein Laupheim-Schranne  
Amsterdam, Art & Project  
Anversa, Galerie 121  
Milano, Rotonda di via Besana

1986  
New York, Barbara Gladstone Gallery, New Paintings  
Genoa, Chisel Gallery, Salvo. Total orchestration  
Milan, Galleria del Milione  
Brescia, The New City Gallery  
Santa Cruz de Tenerife, Leyendecker Gallery

1985  
Rome, the Oca Gallery  
Turin, Marco Noire Gallery, Salvo. Drawings  
Santa Cruz de Tenerife, Galleria Leyendecker  
Genoa, La Bertesca Gallery Two

1984  
Genoa, Masnata Artistic Consultancy Agency and / or Bertesca, Salvo. Recent works  
Turin, Eva Menzio Gallery, Things are like this and so  
Venice, Galleria Luce  
Milan, Galleria Toselli  
Cologne, Galerie Paul Maenz, Salvo. Gemalde und Zeichnungen

1983  
Lucerne, Kunstmuseum Luzern, Salvo. Bilder 1973-1982  
Cologne, Galerie Paul Maenz, Salvo. Stilleben & neue Bilder  
Lyon, Le Nouveau Musée, Salvo. Bilder 1973-1982

1982  
Ghent, Museum van Hedendaagse Kunst, Salvo, Werken van 1969 tot 1982  
Rome, Galleria Monti

1981  
Amsterdam, Art & Project  
Bagnolo Mella, Palazzo Avogadro Spada, Salvo. Battle Room  
Turin, Galleria Eva Menzio and Elena Pron, Salvo. Systematic mirages  
Cologne, Galerie Paul Maenz, Salvo. Systematic mirages

1980  
Turin, Galleria Eva Menzio and Elena Pron, Hercules on a journey  
Cologne, Paul Maenz Gallery  
Milan, Galleria Massimo Minini, Salvo. Six still lives

Milan, Galleria Pero

1979

Milan, Françoise Lambert Gallery

1978

Cologne, Galerie Paul Maenz

Turin, Galleria Christian Stein, Capricci (the ruins)

1977

Essen, Museum Folkwang

Mannheim, Mannheimer Kunstverein

Rome, Sperone Gallery

1976

Milan, François Lambert Gallery

Bologna, Gallery of Palazzo Galvani

1975

Brescia, Galleria Banco, Salvo, variations on the Italian flag 1971-1973

Munich, Galerie Area

Cologne, Galerie Paul Maenz

1974

Brussels, Galerie Paul Maenz

Rotterdam, Galerie "T Venster

Cologne, Galerie Paul Maenz

Milan, Galleria Toselli

1973

Rome, Sperone Gallery - Fischer

New York, John Weber Gallery

Cologne, Galerie Paul Maenz

Milan, Galleria Toselli

1972

Amsterdam, Art & Project, Salvo

Cologne, Galerie Paul Maenz

Bari, Galleria Marilena Bonomo

1971

Paris, Galerie Yvon Lambert

Cologne, Galerie Paul Maenz

1970

Turin, Sperone Gallery

Brescia, Acme Gallery  
 Milan, Françoise Lambert Gallery

## Selected group exhibitions:

2019

Pittura Spazio Scultura, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, a cura di E. Volpato  
 Leonardo Da Vinci. Disegnare il futuro, Musei Reali, Salone delle Guardie Svizzere di Palazzo Reale, Torino

Giorgio de Chirico. Ritorno al futuro, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, a cura di L. Canova e R. Passoni

Who's afraid of drawing?, Estorick Collection, Londra, a cura di I. Zucca Alessandrelli

Mare Mare, Palazzo Collacchioni, Capalbio

KUNST ÜBER KUNST, Mehdi Choukri, Berlin

2018

100% Italia. Cent'anni di capolavori, Museo Ettore Fico, Torino

Mathis Altmann, Bonnie Caplin, Salvo, Lucie Stahl, Amelie von Wulffen, Galerie Meyer Kainer, Vienna, a cura di Melanie Ohnemus

CRËP, Galleria Doris Ghetta, Bolzano, a cura di Mariano Pichler

Salon, Art Berlin, Berlino, a cura di Tenzing Barshee

Raffaello. Attorno al san Sebastiano della Carrara, Accademia Carrara/GAMEC, Bergamo, a cura di E. Daffra, M. C. Rodeschini con G. Di Pietrantonio

Nascita di una Nazione – Arte Italiana dal dopoguerra al sessantotto, Palazzo Strozzi, Firenze, a cura di L. M. Barbero

More than words..., galleria Mazzoleni, Londra, a cura di D. Ferrari

Challenging Beauty – Insights in Italian contemporary art, The Parkview Museum, Singapore, a cura di Lorand Hegyi

War is over?- Arte e conflitti tra mito e contemporaneità, MAR – Museo d'Arte della città di Ravenna, Ravenna, a cura di A. Tecce e M. Tarantino

L'Almanach 18 – 3e biennale internationale d'Art contemporain du Consortium Museum, Le Consortium, Digione, Francia

Chi ha paura del disegno? Opere su carta del '900 italiano dalla Collezione Ramo, Museo del Novecento, Milano, a cura di I. Zucca Alessandrelli

Franco Toselli e gli artisti di "portofranco". Soft Revolution, Triennale, Milano, a cura di E. Pontiggia

2017

Der Verdienst, Oracle, Berlino, a cura di T. Barshee

Trent'anni, Galleria In Arco, Torino

La solarità nella pittura, Giampiero Biasutti, Studio D'Arte per il '900, Torino, a cura di N. Vitale

Fondante, Museo Della Frutta, Torino, a cura di G. Galotti

2016

La seduzione dell'antico, MAR – Museo d'Arte della città di Ravenna, Ravenna

L'Inarchiviabile/The Unarchivable, FM Centro per l'Arte Contemporanea, Milano, a cura di M. Scotini

Passo dopo Passo, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, a cura di T. Barshee, M. Everett,

D. Michalska

La Mérite, Galerie Treize, Parigi, a cura di T. Barshee

In Retrospect: Good & Plenty, Galerie Mehdi Chouakri, Berlino

2015

Nativity, Grand Century, New York, a cura di M. D'Aurizio

Geografie, Museo Poldi Pezzoli, Milano, a cura di B. Finessi

Of the few things we do, the only one we really do is to imagine what we will do, Meyer Riegger, Karlsruhe

Notyetseeninberlin, Galerie Mehdi Chouakri, Berlino

Com'è viva la città. Art & the City 1914-2013, Villa Olmo, Como, a cura di G. Di Pietrantonio

2014

Doppio Sogno, Palazzo Chiabrese, Torino, a cura di L. Beatrice

Chiamata A Raccolta, Galleria Civica, Trento, a cura di R. Festi

Schermi delle mie brame, Triennale Design Museum, Milano, a cura di I. Mulatero e F. Poli

2013

Gli anni Settanta a Roma, Palazzo Delle Esposizioni, Roma, a cura di D. Lancioni

Quarantanni d'artecontemporanea. Massimo Minini 1973-2013, Triennale Design Museum, Milano

2012

Sol LeWitt. L'artista e i suoi artisti, Museo Madre, Napoli, a cura di A. Zevi

2011

Il Belpaese dell'arte. Etiche ed estetiche della nazione, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, a cura di G. Di Pietrantonio e M. C. Rodeschini

Scatole Viventi, Museo d'Arte Contemporanea Castello di Rivoli, a cura di A. Bellini

The Keno Twins 5, Associazione Barriera, Torino, a cura di M. Bauer

2010

Il Grande Gioco – Forme d'Arte in Italia 1947-1989, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, a cura di G. Di Pietrantonio

Quali cose siamo, Triennale Design Museum, Milano, a cura di A. Mendini

Geografia senza punti cardinali, Galleria Giorgio Persano, Torino, a cura di E. Re

2009

Capolavori '800-'900 II. Dalle collezioni private pinerolesi, Collezione Civica d'Arte di Palazzo Vittone, Pinerolo, a cura di M. Marchiando Pacchiola, P. Molino, F. Zuccarello

Luigi Mainolfi/Luigi Ontani/Salvo – Negli anni 1974-2008, Galleria De' Foscherari, Bologna, a cura di P. G. Castagnoli

Nuova Icona, Galleria Nazionale delle Marche, Urbino, a cura di B. Bandini

Flower power, Centro Ricerca Arte Attuale Villa Giulia, Verbania, a cura di A. Busto

Paesaggi in Sicilia, Riso – Museo d'Arte Contemporanea, Palermo, a cura di V. Bruschi e P. Falcone

Appetite for Destruction, Museo Nazionale di Villa Guinigi, Lucca

A private collection of international contemporary art, Sammlung FER Collection, Ulm, Germania



Civica 1989-2009. Celebration. Institution. Critique, Fondazione Galleria Civica, Trento, a cura di A. Villiani

2008

Love- Frammenti di un discorso amoroso, Galleria d'Arte Contemporanea – Palazzo Ducale, Pavullo Nel Frignano

Italics. Arte italiana fra tradizione e rivoluzione, 1968-2008, Palazzo Grassi, Venezia, a cura di F. Bonami; itinerante: Museum of Contemporary Art, Chicago

2007

Paesaggio, Galleria Martano, Torino, a cura di L. Dematteis

Linee all'orizzonte. Paesaggio tra descrizione e astrazione, Galleria d'Arte Moderna, Genova, a cura di M. Sciacaluga

In pubblico. Azioni e idee degli anni '70 in Italia, Museo D'arte Contemporanea Villa Croce, Genova, a cura di M. Fochessati, M. Piazza, S. Solimano

Arte italiana 1968–2007 Pittura, Palazzo Reale, Milano, a cura di V. Sgarbi e M. Sciacaluga

La parola nell'arte. Ricerche d'avanguardia nel'900. Dal Futurismo ad oggi attraverso le collezioni del Mart, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Rovereto, Rovereto

2006

Arte contemporanea per i rifugiati, Terme di Diocleziano, Roma, a cura di D. Eccher

Senza famiglia!, Palazzo Promotrice delle Belle Arti, Torino, a cura di L. Carcano

2005

XIV Quadriennale, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma

The second Beijing International Art Biennale, Pechino, a cura di V. Sanfo

Entr'acte 2, Casa Pinot Gallizio, Alba, a cura di P. Borgogno

Premio Cairo 2005, Museo della Permanente, Milano

War is over, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, a cura di G. Di Pietrantonio e M. C. Rodeschini Galati

2004

L'arte in testa, Palazzo della Provincia, Isernia, a cura di L. Beatrice

2003

Sette+Sette Dilatazioni, Palazzo Trentini, Trento, a cura di G. Nicoletti

La pittura come concetto, Palazzo Ducale, Massa, a cura di L. Beatrice

Cover theory, Officine della luce, Piacenza, a cura di M. Senaldi

2002

Artisti di Torino per Mamre, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino

De gustibus, Palazzo delle Papesse, Siena, a cura di A. Bonito Oliva e S. Risaliti

2001

Origini – Siciliani protagonisti del novecento, Palazzo Spadaro, Scicli, a cura di F. Gallo

Mediterranea n. 2, sedi varie, Dubrovnik

Multiplay, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino  
 Acquisizioni GAM, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Promotrice delle Belle Arti, Torino  
 La natura della natura morta – Da Manet ai nostri giorni, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, a cura di P. Weiermair

2000

Da Warhol al 2000. Gian Enzo Sperone, 35 anni di mostre, Palazzo Cavour, Torino  
 Rémy Zaugg. Portrait d'un ami – J. P. Jungo, Musée cantonal des Beaux-Arts, Losanna

1999

Minimalia, P.S.1 Contemporary Art Center, New York, a cura di A. Bonito Oliva  
 Proiezioni 2000, Palazzo delle Esposizioni, Roma

1998

Mediterranea n. 1 Albania-Italia, Muzeu Historik Kombëtar, Tirana  
 La citazione, Galleria Civica e Palazzo Crepadona, Cortina d'Ampezzo e Belluno, a cura di R. Barilli  
 Mitovelocità, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, San Marino, a cura di A. Fiz  
 Collezione Paul Maenz, Neues Museum Weimar, Weimar  
 Le arti della fotografia, Villa Mirabello, Varese, a cura di W. Guadagnini e F. Gualdoni

1997

Luci del Mediterraneo, Palazzo Bricherasio, Torino  
 Arte italiana. Ultimi quarant'anni. Pittura iconica, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, a cura di D. Eccher e D. Auregli

1996

Il nuovo paesaggio, Castello di Rivara, Rivara  
 Martiri e Santi, Fabio Sargentini, Roma  
 Lodi all'Arte, Museo Civico, Lodi  
 Theories of the Decorative, Baumgartner Galleries, Washington DC  
 Adicere animos, Galleria d'Arte Moderna, Cesena, a cura di A. Rubbini  
 Antologia, Galleria In Arco, Torino; itinerante: Flash Art Museum Trevi, a cura di L. Beatrice

1995

Quasi per gioco, Neue Galerie, Graz, a cura di C. Bertola  
 Städtische Galerie, Märklin Museum, Göppingen  
 Cose dell'altro mondo, Museo della città, Trevi, a cura di L. Cherubini  
 Titanica – simbologie del contemporaneo, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, San Marino, a cura di V. Coen  
 I Nuovi-nuovi, Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, a cura di R. Barilli e R. Daoli  
 Il mito e il classico nell'arte contemporanea italiana 1960-1990, Fortezza Firmafede, Sarzana

1994

Der Fürst schmolzt – Moderne Kunst trifft Klassik. Werke aus der Sammlung Paul Maenz, Schlossmuseum, Kunstsammlung zu Weimar, Weimar  
 Punti di vista. Il paesaggio dalle collezioni Revoltella alla cultura contemporanea, Civico Museo Revol-

tella, Trieste

Zuge Zuge. Die Eisenbahn in der zeitgenössischen Kunst, Städtische Galerie, Göppingen, Märklin-Museum, Göppingen, Galerie der Stadt, Esslingen am Neckar, Germania

1991

Arte Povera 1971 und 20 Jahre danach, Kunstverein München, Monaco, a cura di Z. Felix  
Il gioco del pensiero. Arte italiana dagli anni Sessanta, Castello di Rivara, Rivara, a cura di A. Vettese

1990

Blau: Farbe der Ferne, Heidelberg Kunstverein, Heidelberg, a cura di H. Gercke

1988

L'autoritratto non ritratto nell'arte contemporanea italiana, Quartiere Fieristico, Bologna; itinerante: Pinacoteca Comunale-Loggetta Lombardesca, Ravenna, a cura di G. Gallo  
Das Licht von der anderen Seite – I. Malerei, Galerie Monika Sprüth, Colonia  
2000 Jahre. Die Gegenwart der Vergangenheit, Bonner Kunstverein, Bonn, a cura di A. Pohlen  
Artoon, Palazzo delle Esposizioni, Roma, a cura di A. Bonito Oliva, S. Patricco

1987

Exotische Welten Europäische Phantasien, Württembergischer Kunstverein, Stoccarda, a cura di T. Osterwold e H. Pollig  
Aanwinsten moderne kunst 1986-1987, Museum Boijmans-van Beuningen, Rotterdam

1986

1960-1985 Aspekte der italienischen Kunst, Frankfurter Kunstverein, Francoforte; itinerante: Haus am Waldsee, Berlino; Kunstverein Hannover, Hannover; Bregenzer Kunstverein, Bregenz; Künstlerhaus, Bregenz; Hochschule für Angewandte Kunst, Vienna, a cura di R. Barilli, F. Caroli, C. Pozzati  
Prospect 86. Eine internationale Ausstellung aktueller Kunst, Frankfurter Kunstverein e Schirn Kunsthalle Frankfurt, Francoforte, a cura di P. Weiermair  
Il cangiante, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, a cura di C. Levi

1985

Paesaggio & paesaggio. Il paesaggio visto dagli anni '80, Palazzo Ducale, Mantova, a cura di R. Pedrazzoli e C. Pozzati  
Anniottanta, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna; Chiostrì di San Domenico, Imola; Chiostrì della Loggetta Lombardesca e Biblioteca Classense, Ravenna; Castel Sismondo, Palazzina Mostre, Chiesa di Santa Maria ad Nives, Rimini, a cura di B. Bandini, R. Barilli, F. Caroli, C. Pozzati, R. Semprini, C. Spadoni, G. Tiboni  
Künstliche Paradiese, Museum Folkwang, Essen, Germania; itinerante: Kunstverein München, Monaco, a cura di Z. Felix

1984

Una generazione postmoderna. Iconici, aniconici, immagine elettronica, Civici Musei, Reggio Emilia, a cura di R. Barilli e R. Daolio  
La XLI Biennale di Venezia, Venezia, a cura di M. Calvesi

1983

Artisti italiani contemporanei 1950-1983, Palazzo Grassi – Chiesa di San Samuele, Venezia, a cura di A. Bonito Oliva, P. Sprovieri  
Pietro Fortuna, Felice Levini, Giuseppe Salvatori, Salvo, Galleria Massimo Minini, Milano

1982

La storia, il mito, la leggenda, anni '80, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea – Palazzo Forti, Verona  
Arte Italiana 1960-1982, Hayward Gallery e Institute of Contemporary Arts, Londra  
Una generazione postmoderna. I nuovi nuovi – La postarchitettura – La performance vestita, Teatro del Falcone, Palazzo Bianco e Palazzo Rosso, Genova, a cura di F. Alinovi, R. Barilli e F. Irace  
Giovani pittori scultori italiani, Rotonda di via Besana, Milano, a cura di U. Allemandi, E. Fabiani, A. Bonito Oliva, O. Patani, A. Sala

1981

Disegni, Galleria Sperone, Torino  
Linee della ricerca artistica in Italia 1960-1980, Palazzo delle Esposizioni, Roma, a cura di M. Ponente  
La qualità (sviluppo dei nuovi-nuovi), Padiglione d'Arte Contemporanea, Ferrara, a cura di F. Alinovi, R. Barilli, R. Daolio  
Arte e critica 1981, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma  
La ruota del Lotto, Centro Documentazione Arti Visive, Jesi, a cura di F. Caroli

1980

Dieci anni dopo, i nuovi nuovi, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna, a cura di R. Barilli  
Monumente – Denkmal, Kölnischer Kunstverein, Colonia; itinerante: Badischer Kunstverein, Karlsruhe  
The Italian Wave. Holly Solomon Gallery, New York, a cura di F. Alinovi

1979

Words. Gebrauch der Sprache in der Kunst während des letzten Jahrzehntes, Museum Bochum, Bochum; itinerante: Palazzo Ducale, Genova  
Testuale. Le parole e le immagini, Rotonda di via Besana, Milano, a cura di L. Caramel e F. Caroli  
L'artista come storico, Pinacoteca Comunale, Ravenna, a cura di V. Bramanti  
Le stanze, Castello Colonna, Genazzano, a cura di A. Bonito Oliva  
XV Bienal internacional de São Paulo, San Paolo

1978

Das Bild des Künstlers. Selbstdarstellungen, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, a cura di S. Holsten  
Metafisica del quotidiano, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, a cura di F. Solmi  
Museum des Geldes, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf e Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, a cura di J. Harten e H. Kurnitzky

1977

Malerei und Photographie im Dialog von 1840 bis heute, Kunsthaus Zürich, Zurigo, a cura di E. Billeter  
Paolini, Chia, Salvo, Galleria Sperone, Roma

1976

Drawing/Transparence – Disegno/Trasparenza, Studio d'Arte Cannaviello, Roma, a cura di R. Barilli  
 Pläne/Zeichnungen/Diagramme, Galerie Paul Maenz, Colonia  
 La Biennale di Venezia, "Attualità internazionali '72 – '76", Venezia, a cura di O. Granath

1974

Opere della collezione Christian Stein, Galleria Christian Stein, Torino  
 Painting & Sculpture Today 1974, Indianapolis Museum of Art, Indianapolis, Indiana; itinerante: The Contemporary Art Center, The Taft Museum of Cincinnati  
 Die verlorene Identität: Zur Gegenwart des Romantischen, Städtisches Museum Leverkusen, Leverkusen  
 13 PROJECT '74 Artists, Galerie Paul Maenz, Colonia  
 Kunst bleibt Kunst. Aspekte internationaler Kunst am Anfang der 70er Jahre. Project '74, Kunsthalle Köln, Colonia  
 La ripetizione differente, Studio Marconi, Milano, a cura di R. Barilli

1973

Eight Italians, Art & Project, Amsterdam e Galerie MTL, Bruxelles  
 Kunst aus Fotografie. Was machen Künstler heute mit Fotografie?, Kunstverein Hannover, Hannover  
 8<sup>a</sup> Biennale de Paris. Manifestation internationale des jeunes artistes, Parigi  
 An Exhibition of New Italian Art, The Arts Council of Northern Ireland Gallery, Belfast

1972

Projektion. Film, video, fotos of dias af 75 kunstnere, Louisiana Museum for Moderne Kunst, Humlebaek, a cura di F. Koefoed  
 De Europa, John Weber Gallery, New York  
 420 West Broadway at Spoleto Festival, Chiesa di San Nicolò, Spoleto, a cura di L. Castelli, A. Emmerich, I. Sonnabend, J. Weber  
 Documenta 5, Kassel  
 Actualité d'un bilan, Galerie Yvon Lambert, Parigi

1971

Formulation, Addison Gallery of American Art – Phillips Academy, Andover, Massachusetts, a cura di K. Fischer e G. E. Sperone  
 Arte povera – 13 Italienische Künstler, Kunstverein München, Monaco, a cura di A. M. Boerne, E. Madelung, P. Nemetschek  
 Paolini, Pistoletto, Salvo, Galleria Notizie, Torino  
 Prospect 71 – Projection, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, a cura di K. Fischer, J. Harten, H. Strelow

1970

Processi di pensiero visualizzati – Junge italienische Avantgarde, Kunstmuseum Luzern, Lucerna, a cura di J. C. Ammann

1963

121<sup>a</sup> Esposizione sociale, Società Promotrice di Belle Arti, Torino